



ATELIER PHOTOGRAPHIQUE AVEC NICOLA LOCALZO

Collège Arsène Bouyer D'Angoma, Octobre 2014

Dans le cadre des rencontres Photographiques, l'association "La Tête dans les Images", le CIAP et le photographe Nicola Lo Calzo ont ouvert une fenêtre sur la photographie à destination des élèves de la classe de 4ème 5 du collège Arsène Bouyer d'Angoma de Saint-Laurent du Maroni. Durant 4 heures les élèves ont découvert une approche singulière du documentaire photographique.

Une première partie consistait à faire découvrir aux élèves « CHAM, mémoires et héritage de la traite et de l'esclavage colonial ». Ce documentaire photographique de Nicola Lo Calzo interroge les mémoires individuelles et collectives des héritiers de la traite négrière. Ce fut l'occasion d'un échange avec les élèves sur ce pan de l'histoire de l'humanité et de questionner le regard que l'on peut porter aujourd'hui sur cette douloureuse mémoire.

Dans un deuxième temps les élèves ont été initiés au vocabulaire et aux fondamentaux de la photographie, lumière, exposition, obturateur, diaphragme, sensibilité, les genres photographiques, portrait, paysage, reportage, le regard, le cadrage et la composition.

Enfin ce fut le moment d'expérimenter dans l'espace du collège et ses alentours:

"La vie au quartier"

Prise de vue à l'intérieur de l'établissement puis ballade photographique en plein air autour du collège.

L'atelier s'est conclu par une analyse et une sélection des photographies produites. Durant cet échange, le photographe a pu montrer l'importance de la construction d'une idée à travers l'image que l'on fabrique avec la lumière en prélevant et en composant avec le réel.

Le portfolio ci joint rend compte des productions des élèves durant 40 minutes de prise de vue.

Mr Duro Emmanuel
Professeur d'Arts Plastiques
Octobre 2014







