



Voici un questionnaire.

Pour chaque numéro (de 1 à 8), tu trouveras 2 questions : question A et question B.

Choisis de répondre à l'une des 2 questions. (A ou B)

A la fin, tu dois donc avoir 8 réponses.

1 Question A - En quoi ta production est-elle une performance ? Explique pourquoi ta réalisation est une performance.

ou

Question B - Qu'est-ce qu'une performance ? Donne une définition avec tes propres mots.

2 Question A - En quoi ta production est-elle une production numérique ? Explique avec quels outils numériques tu as travaillé.

ou

Question B - Explique ce qu'est l'art numérique.

3 Question A - Préfères-tu une performance numérique ou une performance directement réalisée devant toi ? Explique pourquoi.

ou

Question B - Penses-tu qu'une performance numérique puisse avoir plus d'impact sur son spectateur qu'une performance non virtuelle ? Explique pourquoi.

4 Question A - Qu'est-ce que tu as ressenti quand tu as vu la performance numérique astronomical ? Donne 5 mots qui te font penser à cette performance.

ou

Question B - Lorsque tu as regardé la performance numérique astronomical, à quoi t'a-t-elle fait penser ? Quelle émotion as-tu ressentie ?



5

Question A - Pourquoi une performance est-elle souvent éphémère ? Comment fait-on pour garder trace des œuvres éphémères ?

ou

Question B - Comment voudrais-tu garder trace de ta performance ? Comment vas-tu la conserver pour qu'elle ne parte pas aux oubliettes)

6

Question A - Fais des recherches sur internet et trouve une performance artistique qui te plaise. Explique pourquoi elle te plaît.

ou

Question B - Dans le cours vidéo en ligne, quelle performance as-tu préférée ? Explique pourquoi. Quelle performance as-tu le moins appréciée ? Explique pourquoi.

7

Question A - Si tu étais un artiste qui pratique l'art de la performance, quelles sont les stratégies que tu trouverais pour que ta performance soit la plus visible possible ? Comment ferais-tu pour que le maximum de personnes découvre ton œuvre d'art ?

ou

Question B - Estimes-tu que Travis Scott a trouvé une stratégie commerciale intéressante en passant par l'événementiel de fortnite ? Quelle autre stratégie pourrais-tu développer pour aider Travis Scott à faire connaître ses performances virtuelles ?

8

Question A - Trouves-tu que l'art numérique soit comparable à l'art pictural (peinture) ? Explique pourquoi.

ou

Question A - Trouves-tu l'art numérique intéressant ? Explique pourquoi.