

# EXPLORATEURS

## SAINT - LAURENT DU MARONI



**ACTIONS EDUCATIVES**  
**2019/2020**  
**1ER ET 2ND DEGRÉS**



Ville de  
Saint-Laurent du Maroni



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère  
Culture

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# SOMMAIRE

- 2 Le service médiation du pôle patrimoine
- 4 Les différentes formules
- 5 Les outils pédagogiques
- 6 Les visites guidées
- 9 Les ateliers du patrimoine
- 11 Les rencontres avec des professionnels de l'art et la culture
- 12 Les expositions itinérantes
- 15 Les projets pluridisciplinaires
- 16 Le CIAP
- 17 Les dates à retenir
- 18 Contacts et réservations



Studio photo déguisé animé par les artistes Léa MAGNIEN et Quentin CHATREL - 2019

# LE SERVICE MÉDIATION DU PÔLE PATRIMOINE



## LES MISSIONS DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement touristique culturel sont les quatre missions principales liées au label "Ville d'art et d'histoire" attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication.

## LE FONCTIONNEMENT

Coordonné par le responsable de la médiation, le service médiation du pôle patrimoine fonctionne toute l'année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif.

Les activités sont proposées à tous les élèves, de la maternelle à l'université et hors temps scolaire. Elles peuvent être menées à bien avec la complicité de professionnels (architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d'art, artistes...).

Au-delà des propositions listées dans cette brochure, le service médiation du pôle patrimoine peut concevoir des animations sur des thèmes spécifiques à la demande des enseignants ou animateurs.



### **LA PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE S'ARTICULE AUTOUR D'AXES PRIVILÉGIÉS :**

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions.
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

### **LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES PERMETTENT D'ABORDER DE NOMBREUSES DISCIPLINES :**

Français : Vocabulaire - Expression écrite et orale

Mathématiques : Géométrie - Arithmétique -  
Notions de mesures – Echelle - Plan

Histoire : Epoque précolombienne (avant 1492),  
Epoque moderne et contemporaine

Géographie : Urbanisme - Repérage dans  
l'espace - Lecture de plan et de cartes

Education morale et civique : Protection du  
patrimoine - Découverte des institutions

Arts plastiques : Activités graphiques -  
Réalisation de photos, de dessins et d'objets -  
Manipulation de différents matériaux -  
Éducation du regard

Histoire des arts : Arts de l'espace : architecture -  
urbanisme - art des jardins - paysage aménagé /  
Arts du visuel : architecture - peinture - sculpture  
dessin et arts graphiques - photographie... / Arts  
du langage : oralité - écriture – calligraphie...

# LES DIFFÉRENTES FORMULES



**Suivant le niveau des élèves et le projet scolaire, les actions éducatives ont une durée variable. D'une heure à une demi-journée, les activités de découverte du patrimoine peuvent être approfondies par des ateliers mis en place sur une ½ journée ou sur plusieurs séances (parcours patrimoine), sur site et à l'école.**

## La ½ journée patrimoine

Elle se compose d'une visite découverte suivie d'un atelier pratique. L'atelier permet aux élèves d'expérimenter les concepts vus auparavant, soit en s'appuyant sur des outils pédagogiques (maquettes d'architecture...), soit en pratiquant une technique pour obtenir une création plastique ou artistique avec laquelle ils repartent.

## La visite découverte

D'une durée allant de 1h à 2h, elle permet un premier contact avec le patrimoine local ou la mise en application de connaissances déjà évoquées en classe.

Les élèves partent à la découverte du camp de la Transportation, du CIAP ou de la ville.

Ils apprennent à regarder un édifice ou un lieu et à le situer dans sa période et son environnement.

En fonction des âges, ils peuvent être initiés au vocabulaire technique de la période ou du type de lieu concerné.

Pour chaque visite, des fiches pédagogiques et des questionnaires sont proposés pour favoriser une exploitation en classe.

## Le parcours patrimoine

D'une durée variable, il s'échelonne sur plusieurs jours consécutifs ou répartis dans l'année. Le parcours patrimoine permet soit d'étudier un thème en profondeur en traitant un aspect distinct à chaque séance, soit d'appréhender la variété du patrimoine à travers des thèmes complémentaires. Il est mis en place en début d'année scolaire ou de trimestre, en concertation avec l'enseignant, dans le cadre de projet pédagogique validé par l'établissement scolaire.

# LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

## La documentation ressource

Les visites de site, les visites d'expositions temporaires, les ateliers artistiques et culturels, les expositions itinérantes sont accompagnées de documentation pédagogique élaborée par la Médiation. Les questionnaires sont utilisés par le médiateur pendant la visite. La documentation est transmise aux enseignants en amont de la visite ou de l'atelier afin de préparer au mieux l'intervention.

*Sur demande, des ressources pédagogiques adaptées peuvent être créées.*

## Les ressources en ligne

Une sélection de ces ressources (des dépliants « laissez-vous conter », des séquences d'histoire en lien avec l'histoire locale, des points sur les « trésors du patrimoine » réalisés par le service médiation et le service patrimoine, Ville d'art et d'histoire) est disponible en ligne sur le site académique d'histoire-géographie de Guyane :

<https://hist-geographie.dis.ac-guyane.fr/-service-patrimoine-de-saint-.html>



# LES VISITES GUIDÉES

## ● **Durée ?**

De 20 min à 1h30 selon le niveau scolaire

## ● **Pour qui ?**

De la grande section de maternelle à la Terminale

## ● **Quand ?**

Temps scolaire / hors temps scolaire

## ● **Où ?**

Ville de Saint-Laurent du Maroni (différents quartiers en fonction des thèmes abordés)

## ● **Tarif ?**

### Visite du camp :

- Gratuit pour le 1<sup>er</sup> degré de la CCOG
- 1€ pour le 1<sup>er</sup> degré hors CCOG
- 2€ pour le 2<sup>nd</sup> degré
- 3€ pour les accompagnateurs

### Visite An Tan Lontan :

- Gratuit



## **Visite du camp de la Transportation**

De la fin du cycle 2 au lycée

Durée : 1h à 1h30

L'histoire de la ville et de la Transportation est développée lors de la visite du camp et du quartier carcéral.

## **Visite de Saint-Laurent du Maroni « AN TAN LONTAN »**

De la fin du cycle 2 au lycée

Durée : 1h à 1h30

Deux parcours différents abordant l'histoire de Saint-Laurent du Maroni et de ses habitants, les notions de l'architecture tropicale et l'organisation du village colonial, à partir des cartes postales anciennes de la ville issues des fonds Arnauld HEURET.

Pour chaque visite, des fiches pédagogiques sont proposées et favorisent une exploitation en classe. Sur demande, des visites peuvent être créées dans le cadre de projets pédagogiques concertés et en collaboration étroite avec l'enseignant.



● **Durée ?**

De 20 min à 1h30 selon le niveau scolaire

● **Pour qui ?**

De la fin du cycle 2 à la Terminale

● **Quand ?**

Temps scolaire / hors temps scolaire

● **Où ?**

Camp de la Transportation

● **Tarif ?**

- 2€ pour le 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré
- 3€ / accompagnateur

**Visite du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine**

Visite de la salle « Bagne »

De la fin du cycle 2 au lycée

Durée : environ 1h

Comprendre l'histoire du bagne et la vie des bagnards en Guyane à partir des archives historiques, de documentaires et d'objets patrimoniaux.

Visite de la case 12 « La ville en chantier »

De la fin du cycle 2 au lycée

Durée : environ 1h

Mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et l'histoire de ses quartiers à partir de l'exposition permanente, des cartes postales anciennes, d'une carte satellite de la ville au sol et d'activités ludiques.





1 : Visite de l'exposition temporaire « Au Royaume des Touloulous » par les artistes Laure CHATREFOU et Anne GUILLOU- 2019  
2 : Le « Petit Rallye »

### ● **Durée ?**

De 20 min à 1h30 selon le niveau scolaire

### ● **Pour qui?**

De la grande section de maternelle à la Terminale

### ● **Quand ?**

Temps scolaire / hors temps scolaire

### ● **où ?**

Camp de la Transportation

### ● **Tarif ?**

Gratuit

## **Visite des expositions temporaires d'art contemporain, en salle de la Relégation collective**

De la fin du cycle 2 au lycée

Durée : environ 1h

Selon la programmation artistique de la Ville, les élèves seront amenés à découvrir les œuvres d'un artiste. Pour chaque exposition, des ateliers de pratiques en complément et des rencontres avec l'artiste – en nombre limité – sont possibles.

## **Pour les plus jeunes : sur le thème du baignage, le « Petit Rallye »**

Cycle 2 - cycle 3

Durée : de 20 minutes et 1h

Permet aux plus petits de découvrir le camp et l'histoire du baignage d'une manière ludique et sportive, en toute sécurité. A la recherche de personnages-mystère, les enfants doivent relever des défis ou répondre à des énigmes englobant de nombreuses disciplines scolaires.

# LES ATELIERS DU PATRIMOINE

## ○ Durée ?

De 1h à 2h selon l'atelier et le niveau de la classe

## ○ Pour qui ?

De la grande section de maternelle à la Terminale

## ○ Quand ?

Temps scolaire / hors temps scolaire

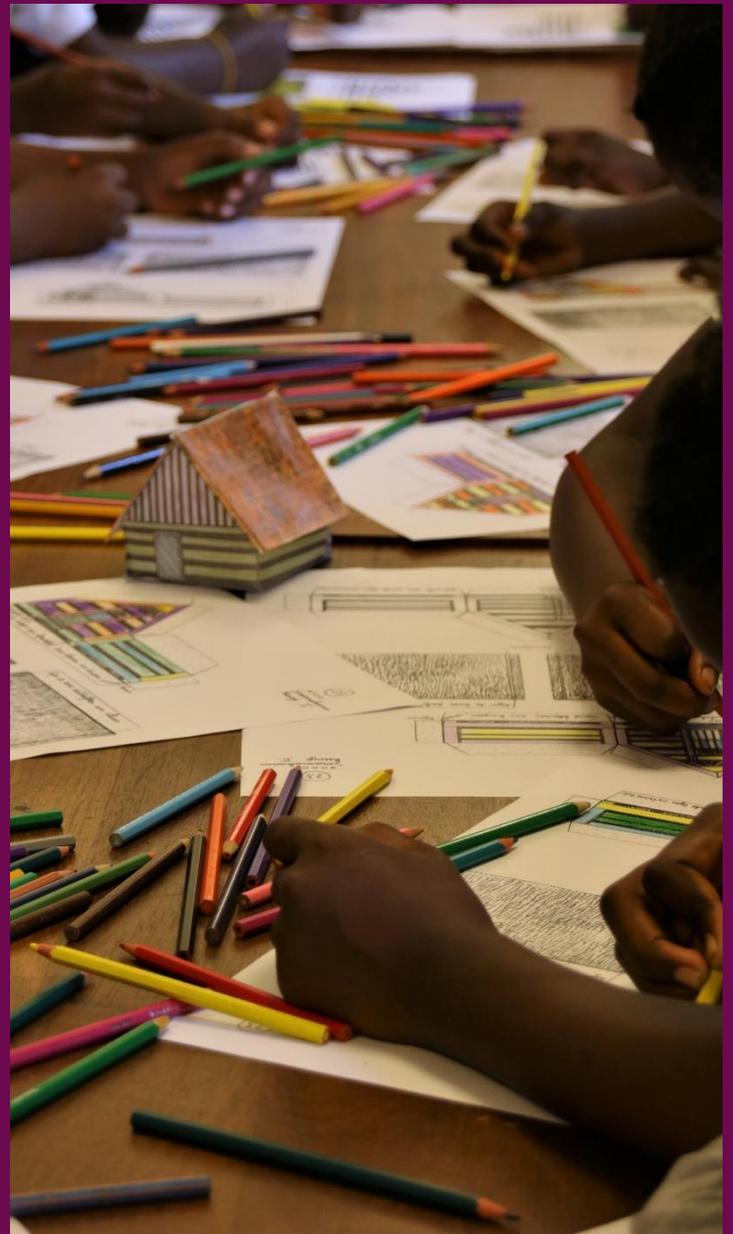
## ○ où ?

Au camp de la Transportation ou en établissement scolaire

## ○ Tarif ?

Gratuit

Le service médiation peut vous mettre en contact avec un réseau compétent et sérieux d'artistes locaux, de différentes cultures (tembé, pirogues, poterie...) : ateliers payants



## L'atelier maquette

Cycle 2 – lycée

Construction de maquettes en papier de maisons bushinengues et créoles anciennes. Au cours de l'atelier, l'animateur complète la découverte manuelle par un vocabulaire technique de l'architecture, des légendes et des points historiques sur les populations concernées par la construction réalisée.

Pour aller plus loin : visite « Saint-Laurent au tan lontan », mallette pédagogique numérique et exposition itinérante sur l'architecture de Saint-Laurent du Maroni.



**Archéologie préventive lors de la construction de la route d'Apatou**  
**Exposition Inrap**

**○ Durée ?**

De 1h à 2h selon l'atelier et le niveau de la classe

**○ Pour qui ?**

De la grande section de maternelle à la Terminale

**○ Quand ?**

Temps scolaire / hors temps scolaire

**○ Où ?**

Au camp de la Transportation ou en établissement scolaire

**○ Tarif ?**

Gratuit

**L'atelier d'initiation aux savoir-faire**

Cycle 2 – début cycle 4

Initiation aux techniques du ciel de case et des monstres aquatiques et terrestres amérindiens ou initiation aux techniques de l'art tembé (sur papier). Au cours de l'atelier, des informations techniques, historiques et culturelles sont apportées pour une première approche du patrimoine des Amérindiens et des Bushinengues.

**L'atelier papier recyclé**

Cycle 2 – début cycle 4

Au camp de la Transportation

Fabriquer son propre papier recyclé et aborder les grandes notions du développement durable.

---

**Création d'ateliers spécifiques pour accompagner les expositions temporaires et les événements nationaux.**

# RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DE L'ART ET DE LA CULTURE



Atelier pédagogique avec l'artiste Rinaldo KLAS - 2019

## ● **Durée ?**

De 1h à 4h selon la rencontre

## ● **Pour qui ?**

De la grande section de maternelle à la Terminale

## ● **Quand ?**

Temps scolaire / hors temps scolaire

## ● **Où ?**

Au camp de la Transportation ou en établissement scolaire

## ● **Tarif ?**

Gratuit

## L'atelier de pratiques artistiques

### Tout public

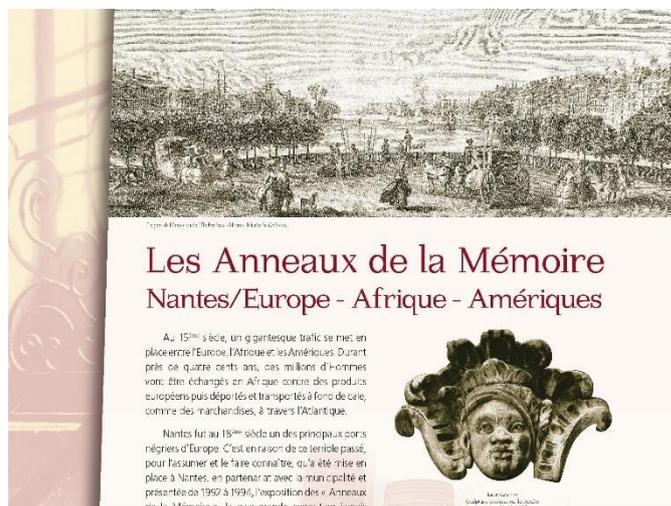
Ponctuellement et selon l'actualité artistique et culturelle de la Ville de Saint-Laurent du Maroni, des ateliers en présence d'artistes sont proposés afin de découvrir leurs formations, leurs univers et leurs pratiques artistiques.

## Les rencontres avec des professionnels artistiques et culturels

### Fin cycle 3 – lycée

Des rencontres avec des intervenants spécialisés dans de nombreux domaines : artistes en résidence, archéologues, architectes, conférenciers des « Jeudis du Patrimoine » sur des thèmes en lien avec l'histoire et le patrimoine de Saint-Laurent et de la Guyane (archivistes, botanistes, conservateurs, ethnologues, étudiants, historiens...). Dans le cadre de ces conférences, les intervenants présentent leurs parcours et recherches à une classe, pendant 1h, le vendredi matin en établissement scolaire. Voir la programmation des conférences.

# LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES



## ● **Durée ?**

De 2 semaines à 1 mois  
de location

## ● **Pour qui ?**

De la fin du cycle 2 à la  
Terminale

## ● **Quand ?**

Temps scolaire / hors  
temps scolaire

## ● **Où ?**

Etablissement scolaire

## ● **Tarif ?**

Gratuité pour les  
établissements scolaires  
sauf mention contraire

Le service éducatif propose six expositions itinérantes sur les thèmes de l'archéologie, de l'esclavage, de l'architecture, de la ville ancienne, des bagnards. Elles sont toutes accompagnées de mallettes pédagogiques numériques composées de nombreux documents permettant la préparation en amont et le travail en classe ainsi que de questionnaires à destination du 1er et du 2nd degrés, adaptables par les enseignants.

Les locations durent 1 mois (adaptation possible selon les dates) et sont gratuites (sauf mention contraire). L'emprunteur s'engage par une convention signée en deux exemplaires (transmise par nos soins) à assurer le transport, l'installation, le démontage et la sécurité de l'exposition. Toute dégradation entraînera le remplacement du ou des panneaux endommagés, à la charge de l'emprunteur.



**Paroles d'esclaves, Mémoire des Lieux**  
Philippe Monges/Unesco

**« Nous fouillons, c'est votre histoire ! »**

**Archéologie préventive – Inrap**

Découvrez les différentes étapes des fouilles préventives et les fouilles de Saint-Louis et de Balaté, sites archéologiques proches de Saint-Laurent. (format des kakemono : 200 x 80 cm, kakemono verticaux portatifs et légers qui se déroulent).

Pour aller plus loin : carré de fouilles dans le cadre des Journées Archéologiques, rencontre avec des archéologues.

**Les fouilles de la route d'Apatou - Inrap**

Présentation des différentes étapes et des résultats des fouilles de l'INRAP le long du tracé de la route d'Apatou. (4 grands panneaux 100 x 40 cm, en pvc / 10 petits panneaux 60x60 cm en pvc, à poser).

Pour aller plus loin : carré de fouilles dans le cadre des Journées Archéologiques, rencontres avec des archéologues.

**Les Anneaux de la Mémoire**  
**Mémorial de Nantes**

12 panneaux thématiques qui traitent de l'esclavage des origines à nos jours, dans le monde entier. (format des panneaux : 80 x 150 cm, imprimés sur bâches fines et souples. Accrochage simple avec crochets sur profil aluminium (en haut).

Pour aller plus loin : fonds documentaire du service patrimoine – CIAP, actions pédagogiques dans le cadre du « Mois de la commémoration des abolitions de l'esclavage » (10 mai-10 juin)

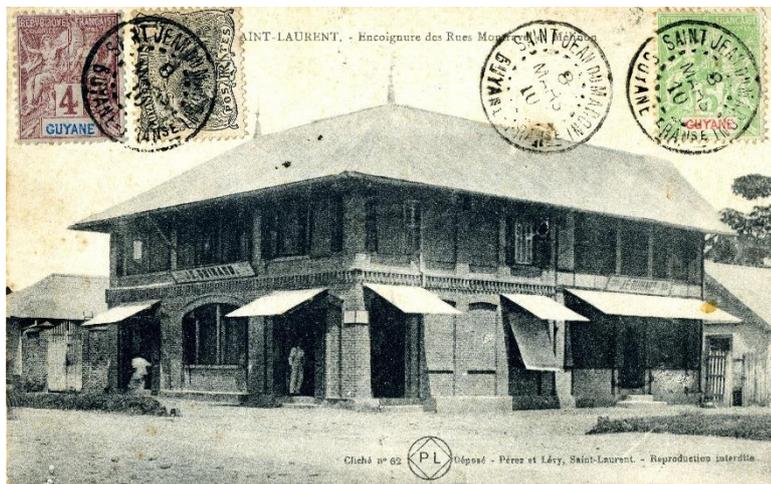
**Paroles d'esclaves, Mémoire des Lieux –Philippe Monges/Unesco**

Cette exposition de 15 panneaux présente des témoignages d'esclaves et des archives textuelles et iconographiques sur le sujet. Chaque panneau est illustré d'une photographie actuelle d'un lieu marqué par l'esclavage. (format des photographies : 1,5 x 1,2 m, horizontal, perforation pour accrochage par fil ou corde).

Pour aller plus loin : fonds documentaire du service patrimoine – CIAP, actions pédagogiques dans le cadre du « Mois de la commémoration des abolitions de l'esclavage » (10 mai-10 juin).



**Visages du Bagne**  
Léon Collin



**Cartes postales anciennes de  
Saint-Laurent du Maroni**

## **Visages du Bagne - Léon Collin**

89 photographies de bagnards et de lieux prises par le médecin du bagne Léon Collin, au cours de la traversée vers la Guyane et dans les bagnes de Guyane et de Nouvelle-Calédonie. L'exposition est accompagnée d'un livret pédagogique présentant le parcours de certains bagnards photographiés. (format des photographies : 36 x 30 cm, horizontal sans moyen d'accroche)

Pour aller plus loin : fonds documentaire du service patrimoine - CIAP ; visites du camp de la Transportation et du CIAP – « Salle bagne ». Présentation guidée de l'exposition par les médiateurs possible (à destination des enseignants et/ou des élèves).

## **Voyage au pays des bâtisses au tan lontan - Saint-Laurent du Maroni**

Les 17 panneaux de l'exposition rappellent les différentes étapes de la création de la ville de Saint-Laurent-du-Maroni et ses caractéristiques architecturales. (format des panneaux : 1,2 x 0,8 m, vertical, œillets pour accrochage par crochets, fil ou corde)

Pour aller plus loin : fonds documentaire du service patrimoine – CIAP, visites du CIAP – « Salle ville en chantier » ; visites « l'architecture au tan lontan » ou « le Village colonial » dans la ville actuelle à partir des cartes postales anciennes ; atelier maquettes en papier (au camp ou en classe), exposition des cartes postales anciennes en complément.

Coût de la location 30€/mois, à l'ordre de la Mairie de Saint-Laurent-du-Maroni

## **Cartes postales anciennes de Saint-Laurent du Maroni**

30 cartes postales anciennes de la ville, agrandies sur bâches et sur A3 en mousse, pour partir à la découverte de la ville à l'époque du bagne. (format des photographies : 30 bâches (noir et blanc), souples, 75 x 48 cm, horizontal, œillets pour accroche par crochets, fil ou corde et reproductions A3 sur PVC mousse)

Pour aller plus loin : fonds documentaire du service patrimoine – CIAP, visites du CIAP – « Salle ville en chantier » ; visites « l'architecture au tan lontan » ou « le Village colonial » dans la ville actuelle à partir des cartes postales anciennes ; atelier maquettes en papier (en classe), exposition « Voyage au pays des bâtisses au tan lontan » en complément.

# LES PROJETS PLURI- DISCIPLINAIRES



**Le service médiation s'appuie sur des outils pédagogiques, qui s'étoffent en fonction des besoins et de la programmation culturelle et artistiques de la Ville d'art et histoire de Saint-Laurent du Maroni.**

**Le service médiation peut aussi créer, selon le niveau du public scolaire concerné, des visites, de la documentation pédagogique, des concours participatifs, etc.**

## DES PROJETS À CONSTRUIRE ENSEMBLE

L'histoire et le patrimoine Saint-Laurentais permettent d'aborder de façon transversale un grand nombre de sujets correspondant aux programmes. Le service médiation propose aux établissements scolaires une large offre de thématiques abordables dans le cadre des cours et des projets spécifiques (ex : EPI, enseignements d'exploration). En concertation avec les enseignants, le service peut réaliser des visites thématiques voire participer à la conception de projets interdisciplinaires.

## EXEMPLES DE THÈMES TRANSVERSAUX :

- L'évolution de l'espace urbain au travers de cartes de la ville à plusieurs époques (mathématiques, histoire-géographie)
- La ville d'hier, d'aujourd'hui et demain, pour aborder la géographie prospective et mieux comprendre l'espace vécu et imaginé
- L'établissement et son quartier, des recherches sur le nom des rues et des établissements scolaires permettent de comprendre le territoire du quotidien dont les élèves peuvent rendre compte grâce à une exposition, une maquette... (histoire-géographie, arts plastiques)
- La collecte de témoignages oraux : découverte de l'histoire et du patrimoine
- Le tatouage de l'époque amérindienne à nos jours...



Centre  
d'Interprétation  
de l'Architecture  
et du Patrimoine  
SAINT-LAURENT-DU-MARONI

# LES POS



## 5 lieux d'exposition

- Histoire • Architecture
- Mémoire • Bagne • Art
- Cultures Guyanaises



2h30 de visite



Ouvert toute l'année



Camp de la Transportation  
Saint-Laurent-du-Maroni



Tarifs : 6/8€

Centre d'Interprétation  
de l'Architecture et du Patrimoine  
Tél : 05 94 27 85 96

patrimoineslm@gmail.com

www.campdelatransportation.fr

ciapsaintlaurentdumaroni

- archives • ateliers du patrimoine
- art contemporain • visites guidées
- conférences • résidences d'artistes



cuisine

BAGNE(S)  
DE GUYANE



case 11

LES VOIX  
DE LA VILLE



case 12

LA VILLE EN  
CHANTIER

# LES DATES À RETENIR

## Les événements

### ● SEPTEMBRE 2019

3<sup>ème</sup> week-end

Journées Européennes du Patrimoine



**Journées Européennes du Patrimoine**

Arts et Divertissements  
21-22 septembre 2019  
Scolaires : 20 septembre

**Gratuit**



\* Sur mention contraire, les activités sont gratuites.



### ● MAI 2020

3<sup>ème</sup> week-end

Nuit Européenne des Musées

### ● JUIN 2020

3<sup>ème</sup> week-end

Journées Nationales de l'Archéologie

### ● 10 MAI 2020 -

### 10 JUIN 2020

Mois de la Commémoration de la seconde abolition de l'esclavage en Guyane



## Les expositions temporaires 2019-2020

### ● SEPTEMBRE 2019 >

### NOVEMBRE 2019

Gwladys GAMBIE

### METAMORPHOSE

La représentation du corps de la femme noire

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE  
**RENDEZ-VOUS**  
20 Sept > 27 Oct | Vernissage : 21 Sept 2019 - 19h  
Salle de la Relégation | Camp de la Transportation

**MÉTAMORPHOSE**  
Exposition d'arts visuels  
Gwladys GAMBIE, artiste plasticienne

**Gratuit**

“ La condition féminine n'est-elle pas l'un des sujets de prédilection de l'artiste gauloise Gwladys GAMBIE. Entendue d'une femme insoumise, avec une riche biodiversité, elle crée sa propre écriture graphique, enrichie d'inspiration et héritière d'une dimension technique à ses aïeux. Corps et flore marins s'entremêlent. Le corps, large palette et fort en images et symboles, lui permet de créer une iconographie spécifique dans son travail autour du corps. ”

« Une figure de Mélanie Chabouat qu'elle a rencontrée au musée de la société de la mer à l'époque de ses études, et qui depuis lui est apparue en rêve et chuchote : « C'est une mythologie, mais en réalité elle est dans une autre, elle est dans la nature, elle est dans le corps, elle est dans le corps, elle est dans le corps... »

**Prix d'entrée :** 10€ (15€ pour les moins de 18 ans)  
CAMP DE LA TRANSPORTATION  
SALLE DE LA RELÉGATION  
Camp de la Transportation, 97300 SAINT-LOUIS

**Camp de la Transportation**  
Salle de la Relégation  
Camp de la Transportation, 97300 SAINT-LOUIS

VILLES D'ART ET D'HISTOIRE  
Culture

### ● NOVEMBRE 2019 >

### JANVIER 2020

Biennale des rencontres photographiques de Guyane

### ● FEVRIER 2020 >

### AVRIL 2020

Jean-Pierre SERVIER  
ENTRE CIEL ET TERRE  
Paysages de l'Ouest Guyanais

# CONTACTS ET RÉSERVATIONS



## CONTACTS :

Service médiation du pôle patrimoine,  
Mairie de Saint-Laurent du Maroni  
Camp de la Transportation, Case 11  
97320 SAINT-LAURENT DU MARONI

Téléphone :  
0694 42 42 99  
0594 27 85 96

Email général :  
[ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr](mailto:ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr)  
Email actions éducatives et pré-  
réservations:  
[mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr](mailto:mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr)  
Email enseignante mise à disposition :  
[adobros@orange.fr](mailto:adobros@orange.fr)

## HORAIRES :

**Lundi, Mardi, Jeudi :**  
de 8h à 12h30 et de 14h à 17h30  
**Mercredi, Vendredi :**  
de 8h à 12h30

Les visites ont lieu du mardi au  
vendredi, sous réserve de  
disponibilité

## INFORMATIONS PRATIQUES :

Le service médiation est là pour répondre à vos demandes : il vous accueille également pour accompagner vos projets pédagogiques et culturels, pour mettre en place de nouvelles ressources selon vos besoins pédagogiques et vous propose des ressources d'accompagnement, des questionnaires, des documents d'archives à la demande.

Taille du groupe limitée à 26 enfants accompagnés pour un médiateur.

Toutes les actions se font sur réservation par email. Après dialogue avec le service médiation, l'enseignant confirme sa réservation par un mail qui fait acte d'engagement.

Il précise son accord sur le contenu, le tarif et la durée de la prestation, la date et le lieu de rendez-vous, le niveau de la classe et le nombre d'élèves.

Toute annulation doit impérativement nous parvenir au minimum 2 jours ouvrables avant la date réservée.

Le service médiation est uniquement responsable du contenu et de la qualité de ses prestations.

Pour le bon déroulement de la visite ou de l'atelier, il est rappelé que les élèves restent sous l'autorité et la responsabilité de leur professeur.

Il est conseillé de prévoir un accompagnateur pour 11 élèves.

## TARIFS :

Le tarif des actions du service médiation comprend la préparation de la visite et des supports pédagogiques, la mise à disposition d'un personnel qualifié et d'outils pédagogiques appropriés à l'action choisie.

Le CIAP : 1€ par élève, 1er et 2nd degrés / 3€ par accompagnateur

Le camp de la Transportation :

Gratuité pour le 1er degré de Saint-Laurent du Maroni

1 € pour le 1er degré hors CCOG

2 € pour le 2nd degré

3€ pour les accompagnateurs

**« L'EXCELLENT NOUS APPARAÎT SOUS LA FORME D'UNE VILLE COQUETTE, SAINT-LAURENT DU MARONI, POURVUE DE TOUT L'OUTILLAGE DE LA VIE EXOTIQUE MODERNE : LARGES RUES, MAISONS BIEN BÂTIES, SQUARES FLEURIS, MARCHÉ COUVERT, FONTAINES, TRÈS BEAU JARDIN... »**

Paul MIMANDE, extrait de la *Revue bleue politique et littéraire*, 1909

### **Saint-Laurent du Maroni appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Le service médiation du pôle patrimoine coordonne les initiatives de Saint-Laurent du Maroni, Ville d'art et d'histoire.

Il propose toute l'année des animations pour les scolaires et les enfants hors temps scolaire. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

La médiation du pôle patrimoine peut concevoir des animations ou des outils pédagogiques sur différents thèmes en lien avec le patrimoine et l'histoire de la ville, à la demande des enseignants ou des associations.

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**A proximité**  
Awala-Yalimapo

### **ADRESSE :**

Service médiation du pôle patrimoine Mairie de Saint-Laurent du Maroni  
Case 11 - Camp de la Transportation  
97320 Saint-Laurent du Maroni

### **RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :**

#### **☉ Téléphone :**

0694 42 42 99  
0594 27 85 96

#### **☉ E-mail :**

Email général :  
[ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr](mailto:ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr)  
Email actions éducatives et pré-réservations :  
[mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr](mailto:mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr)  
Email enseignante mise à disposition :  
[adobros@orange.fr](mailto:adobros@orange.fr)

### **HORAIRE :**

**Lundi, Mardi, Jeudi :**  
8h-12h30 et 14h -17h30  
**Mercredi, Vendredi :**  
8h-12h30

