

# LE RÊVE et LE SURRÉALISME

Le mouvement « Surréaliste » date de 1924, juste après la première guerre mondiale. Les artistes surréalistes ont pour particularité de faire appel au rêve, à l'imaginaire, à la folie et à l'inconscient. Ils inventent des techniques visant à reproduire les mécanismes du rêve : le frottage, le grattage et le collage utilisés par Max Ernst, les dessins automatiques réalisés par André Masson ou encore les représentations du rêve avec un illusionnisme photographique avec Salvador Dali et René Magritte.

Le dessin (et l'écriture) automatique : consiste à écrire si rapidement que la raison n'a pas le temps d'exercer son contrôle. Le geste de l'artiste est libre, rapide et spontané. (les dessins que nous faisons lorsque nous sommes

## QUELQUES OEUVRES et ARTISTES SURRÉALISTES :

**Salvador DALI (1904 - 1989) - artiste espagnol**

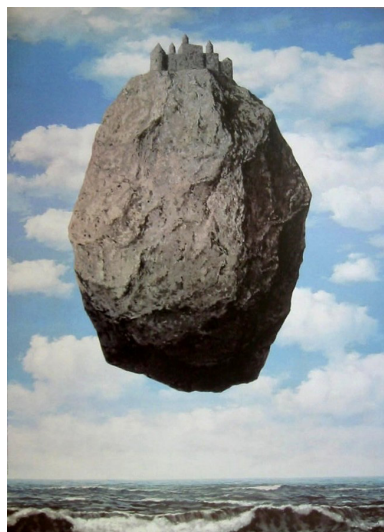


La persistance de la mémoire - 1931  
huile sur toile - 24 x 33 cm  
Museum of Modern Art / New-York



Rêve causé par le vol d'une abeille autour d'une grenade, une seconde avant l'éveil  
1944  
huile sur bois  
51 x 41 cm  
Museo Thyssen Bornemisza / Madrid (Espagne)

**René MAGRITTE (1898 - 1967) - artiste belge**



Le château des Pyrénées - 1959  
huile sur toile - 200 x 140 cm  
The Israël museum / Jérusalem

**Max ERNST (1891 - 1948) - artiste allemand**



L'éléphant de Célèbes - 1921  
huile sur toile - 125,4 x 107,9 cm  
Tate Gallery / Londres