

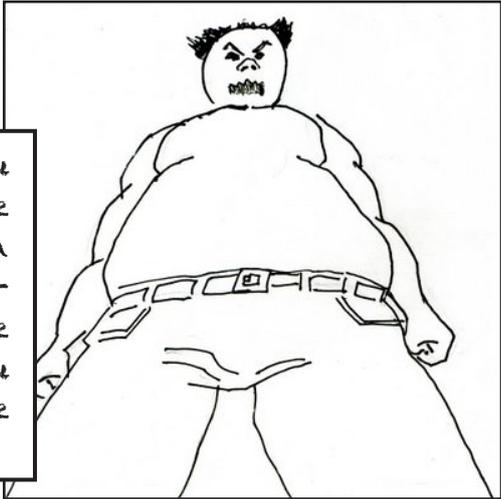
ANGLE DE VUE :

L'endroit d'où l'on voit quelque chose. Si on se trouve au-dessus du sujet observé, l'angle de vue est en plongée. Au niveau du sujet, l'angle de vue est frontal. En-dessous du sujet, l'angle de vue est en contre-plongée.



Le personnage est vu de dessus, il est dominé par le spectateur. Permet d'évoquer l'idée d'infériorité, d'accablement, et parfois de solitude, de danger, etc.

plongée



Le personnage est vu de dessous, il domine le spectateur. Cela évoque l'idée de supériorité, de puissance ou de majesté, ou encore d'arrogance, de mépris, etc.

contre plongée

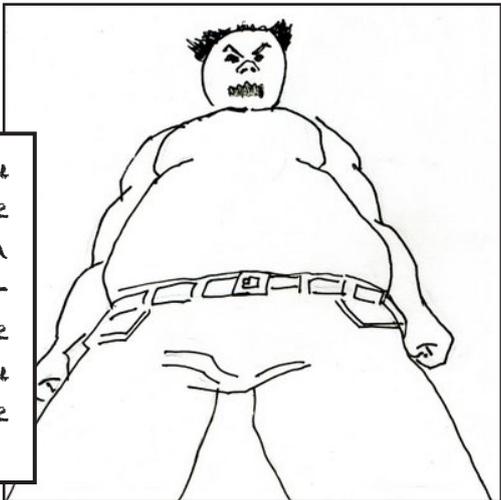
ANGLE DE VUE :

L'endroit d'où l'on voit quelque chose. Si on se trouve au-dessus du sujet observé, l'angle de vue est en plongée. Au niveau du sujet, l'angle de vue est frontal. En-dessous du sujet, l'angle de vue est en contre-plongée.



Le personnage est vu de dessus, il est dominé par le spectateur. Permet d'évoquer l'idée d'infériorité, d'accablement, et parfois de solitude, de danger, etc.

plongée



Le personnage est vu de dessous, il domine le spectateur. Cela évoque l'idée de supériorité, de puissance ou de majesté, ou encore d'arrogance, de mépris, etc.

contre plongée